

# La lecture prend vie

**ÉVILARD** Anne Bernasconi développe des projets culturels avec les enfants de la crèche de la commune.

Ouvrir les enfants de moins de 4 ans à la culture, tel est l'objectif d'Anne Bernasconi. Cette médiatrice culturelle domiciliée à Evilard a réalisé de nombreux projets permettant aux enfants d'avoir des contacts et de se familiariser avec la culture. «La place des enfants n'est pas seulement sur les aires de jeux mais aussi dans des activités davantage liées à l'art», explique Ariane Bernasconi.

Parmi celles-ci on retrouve Kilira, des lectures qui prennent vie sous les yeux des enfants. C'est grâce à ce projet qu'Anne Bernasconi a été sélectionnée par Lapurla, une initiative nationale qui favorise l'exploration de la culture chez les petits enfants.

Après plusieurs années d'expérience dans les lectures ani-

mées en bibliothèque, Anne Bernasconi a eu l'idée de rendre cela possible pour les crèches. Depuis, elle collabore avec Yasmeen Aeschbach, la directrice de la crèche municipale d'Evilard «Ginko».

## Travail à long terme

Grâce à ce rapprochement, Anne Bernasconi peut travailler sur le long terme avec des enfants ainsi que former les autres membres de la crèche. Actuellement, ce sont 28 enfants âgés de 9 mois à 4 ans qui profitent des joies de Kilira. «Comme tous les enfants ne sont pas présents les mêmes jours, j'essaie d'organiser les activités à différents moments pour qu'ils puissent tous en profiter», explique la médiatrice.

Le but de Kilira est de familiariser les enfants à la culture mais aussi de stimuler leur perception visuelle, auditive et tactile au travers d'histoires, d'objets ou de sorties culturelles. De plus, cela stimule la curiosité. Cette approche peut aussi motiver les enfants à s'exprimer sur des histoires, des objets ou des sorties qu'ils ont vécues. Le but est donc de leur permettre d'avoir un rôle actif dans leur propre développement artistique et culturel.

«L'objectif est de prendre la force de création qu'ont les artistes et de la mettre en coopération avec celle des tout petits enfants. Et cela donne une co-création conduisant à des résultats extraordinaires», explique Anne Bernasconi. Le concept de cette médiatrice



Les enfants vivent des lectures interactives grâce au projet Kilira. LEH

a fait partie des sept lauréats d'un projet du canton de Berne intitulé «U4 – Bourses d'impulsion pour l'encouragement de la participation culturelle dans le domaine de la petite enfance». Elle est d'ailleurs la seule Romande à avoir été sélectionnée. «C'est vraiment un honneur pour moi! Je trouve que c'est une opportunité extraordinaire pour rencontrer d'autres personnes qui tra-

vailent aussi dans ce domaine de l'art et des enfants», commente-t-elle. Et c'est dans le cadre du projet U4, qu'elle a ensuite été sélectionnée pour le projet national Lapurla.

Le futur de Kilira et la coopération entre Anne Bernasconi et la crèche s'annoncent très remplis puisque de nombreux projets sont déjà prévus, comme notamment la visite d'un clocher à Bienne. **LÉA HOFMANN**

**EN  
BREF**

**BIENNE**

## Les robots prennent vie au gymnase

La prochaine édition du concours de robot des écoles, Arcobot se déroulera samedi à l'aula du Gymnase français de Bienne. Ce concours verra s'affronter huit équipes d'étudiants du secondaire 2 (du Lycée cantonal de Porrentruy, du ceff Industrie de St-Imier, de l'école secondaire du Val-Terbi et du Gymnase français de Bienne). Les étudiants découvriront le contenu de leur mission à 9h. Ils auront jusqu'à midi pour mettre au point leurs robots. Le public pourra assister aux joutes entre les équipes dès midi. La finale du concours aura lieu à 16h. **C-MAS**