

## Retours sur le 2<sup>e</sup> événement de réseautage de Lapurla – 25.3.2022

Lors de l'événement de réseautage, nous avons abordé divers sujets en petits groupes de même langue autour du thème «Au musée avec les plus petits».

Thèmes abordés lors de la session Break-Out en Suisse italienne, commentaires de Dieter Schürch, le 7.4.2022.

Je réponds de manière concise à la demande de feed-back faite le 4 avril à l'occasion d'une rencontre limitée à distance.

1. La gestion et les installations de technologie à distance ont répondu aux attentes.
2. Le grand nombre de participant-es a montré une fois de plus que le projet Lapurla répond à des besoins existants dans tout le pays.
3. La partie consacrée à la transmission d'informations sur divers projets devrait être revue: elle est trop longue et trop dispersée. Lors d'un prochain événement, on propose de demander aux personnes impliquées dans des projets de mentionner un concept ou un problème qui leur paraît pertinent.
4. Le groupe de la Suisse italienne a centré sa discussion sur deux aspects jugés pertinents: le rôle de la médiatrice ou du médiateur qui accueille les familles et les jeunes enfants dans un cadre muséal et le fait que cela soit toujours le même type de familles qui s'intéressent à des initiatives comme Lapurla.
5. *Rôle de la médiatrice ou du médiateur.* On note que l'on évoque ce rôle sans qu'il y ait un profil pour le définir. La Suisse italienne s'est engagée à clarifier ce point dans son projet et à lancer une future formation.
6. *Les familles qui se rendent au musée.* Le type de familles qui répondent à des projets comme Lapurla appartiennent à une classe sociale déterminée, d'autres familles ignorent de telles offres.

Que faire?

Outre une meilleure communication destinée au public ayant de jeunes enfants, il convient de reprendre ce qui est dit et souhaité dans les documents traitant du thème de la petite enfance (cf. Cadre d'orientation, Lutte contre la pauvreté et Pour une politique de la petite enfance en Suisse).

Ces textes précisent qu'il s'agit de placer l'enfant au centre.

Dans le cas de la petite enfance, il serait cependant utile de mettre la famille au centre.

Qu'est-ce que cela signifie concrètement?

Le texte traitant de la lutte contre la pauvreté indique qu'«il faut aller là où est la famille».

L'approche de Lapurla ne semble pas respecter ce principe.

L'approche de Lapurla encourage les familles à sortir de chez elles et à se rendre dans des lieux qui évoquent des événements historiques et culturels appartenant à un contexte très éloigné du vécu de ces familles.

En d'autres termes, Lapurla semble ignorer que la famille elle-même peut avoir une histoire, avoir hérité et produit des histoires; il convient ainsi de reconnaître qu'il existe une culture qui trouve son origine dans l'histoire de la famille elle-même.

Selon ce raisonnement, on pourrait dire qu'il existe une réalité muséale dans la famille elle-même; une réalité largement ignorée et qui mérite d'être découverte.

Cette manière différente d'envisager Lapurla ouvrirait la porte à une redéfinition de la culture et permettrait d'initier une nouvelle forme de dialogue avec les familles; cela renverserait enfin le discours sur la participation des familles considérées comme fragiles, non intégrées.