



lapurla

I bambini rincorrono la loro curiosità

Conferenza nazionale

con fondazione
di una rete

**Lunedì, 17 maggio &
Martedì, 18 maggio 2021
ore 9 - 16.00
Virtuale**

La creatività è il tema del momento. Non c'è da stupirsi, dal momento che è considerata la competenza strategica del futuro. "Lapurla - I bambini rincorrono la loro curiosità" realizza spazi di creatività per bambini di età compresa tra 0 e 4 anni. L'iniziativa è volta a stimolare l'apertura e la curiosità, promuovendo nel contempo il loro sviluppo in persone autonome, aperte e coraggiose.

Alla Conferenza nazionale avrete modo di approfondire le esperienze e le conoscenze acquisite nella fase pilota 2018-2021. Con ospiti provenienti dalla Svizzera, dalla Germania, dalla Francia e dall'Italia, metteremo in luce il contesto sociale per una cultura della prima infanzia. Scopo dell'evento è for-

nire l'impulso iniziale per la fondazione di una rete nazionale. Creando un maggior numero di interfacce efficaci tra cultura, istruzione, affari sociali, cultura sociale e promozione della salute, vogliamo favorire lo sviluppo di offerte adeguate e condizioni quadro favorevoli.

L'evento è rivolto a tutte le specialiste e specialisti, agli organi decisionali, alle/agli esponenti del mondo della politica e al personale amministrativo dei settori cultura, istruzione, affari sociali, cultura sociale, salute e integrazione. Al tempo stesso è rivolto anche ai genitori e ai nonni che vorrebbero dare più spazio alla creatività dei loro figli e nipoti e desiderano impegnarsi in tal senso.

Per le relazioni degli ospiti sarà disponibile il servizio di interpretazione simultanea in tedesco, francese e italiano.

Partecipazione: gratuita
Iscrizione entro il 7 maggio 2021
sul sito www.lapurla.ch
o tramite codice QR.



Programma: Lunedì, 17 maggio 2021, 9 – 16.00

Moderazione: Karin Kraus e Jessica Schnelle

co-responsabili Lapurla

Mattina

Saluto

Hedy Graber e Thomas Beck

Il Paese ha bisogno di nuove idee! (D)

Uno dei più grandi problemi quando si affronta il futuro è la mancanza d'immaginazione. Così il futuro diventa qualcosa di minaccioso contro il quale si è indifesi. La creatività è la colonna portante della capacità di plasmare il futuro anziché subirlo.

Videomessaggio di Jakub Samochowiec

La creatività come competenza per la risoluzione dei problemi e l'organizzazione della vita (D)

Creatività significa competenza per la risoluzione dei problemi e l'organizzazione della vita. Che cosa si intende con questo? Cosa ha a che fare con gli scenari dello studio Future Skills? Cosa deve cambiare per favorire concretamente lo sviluppo di queste competenze fin dalla nascita?

Daniela Braun dialoga con Cornelia Kazis

Pausa

Arte e cultura come strumenti d'inclusione – Partecipazione culturale dei bambini piccoli e prevenzione delle ineguaglianze (F)

Intervento di Sylvie Rayna, moderazione di Bénédicte Savary

Pausa

Heureka – Conoscenze emerse dalla fase pilota Lapurla (D)

Durante la fase pilota, Lapurla ha testato i suggerimenti operativi della pubblicazione in diversi progetti modello. Quali insegnamenti ne abbiano tratto?

Riflessioni di Karin Kraus e Jessica Schnelle

13.15 – 14.15

Pausa

Pomeriggio

Workshop (D / F / I)

Approfondimento mediante workshop tematici che verranno annunciati su Padlet nel corso del mese di aprile.

Bilancio intermedio dalla fase pilota Lapurla (D)

Ripercorrendo gli ultimi tre anni, a che punto sono lo sviluppo di Lapurla e la richiesta di una formazione estetica della prima infanzia? Quali obiettivi sono stati raggiunti, quali ancora ci attendono?

Heidi Simoni riepiloga i punti salienti in qualità di membro del comitato consultivo di Lapurla

Dalle 15.45

Invito all'aperitivo su wonder.me

Programma: Martedì, 18 maggio 2021, 9 – 16.00

Moderazione: Karin Kraus e Jessica Schnelle

co-responsabili Lapurla

Mattina

Saluto

Karin Kraus e Jessica Schnelle

Fondazione Reggio Children per il diritto all'educazione di qualità (I)

Presentazione della Fondazione Reggio Children e dei loro progetti sotto forma di dialogo con Dieter Schürch

Carla Rinaldi a colloquio con Dieter Schürch

Pausa

Educazione artistica e culturale: la molteplicità delle esperienze di fronte alle sfide di un vero e proprio programma quadro (F)

È importante individuare e valorizzare le esperienze sul campo per meglio riconoscere i temi unificanti costitutivi dello sviluppo dell'educazione alle arti e alla cultura fin dalla nascita. Chi può pensare a una strategia che favorisca l'accesso regolare alla cultura da parte dei bambini e delle loro famiglie? In che modo e con quali partner serve definire le tappe in vista del raggiungimento dell'obiettivo di sostenibilità di un programma quadro di ampio respiro che da un lato faciliti l'organizzazione dei progetti e dall'altro contribuisca a garantire il diritto alla cultura per tutti i bambini?

Intervento di Elisabeth Baume-Schneider

Un saluto dal nord! (D)

La Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung si impegna affinché ogni bambino possa fruire regolarmente di una formazione culturale di qualità. A tal fine riunisce rappresentanti del mondo dell'arte, della cultura, della formazione, della scienza e della politica nonché sostenitori pubblici e privati per raggruppare competenze, favorire il dibattito tra esperti e insieme stimolare i cambiamenti necessari a livello politico, strutturale e specialistico. La Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung è finanziata dalla Fondazione Robert Bosch e sostenuta dalla Deutsche Kinder- und Jugendstiftung (Fondazione tedesca per i bambini e la gioventù)

Anke Dietrich, Astrid Lembcke-Thiel e Christian Widdascheck presentano la Rete tedesca per la formazione culturale nella prima infanzia Netzwerk Frühkindliche Bildung, NFKB

12.15 – 13.15

Pausa

Pomeriggio

Invito a partecipare alla realizzazione della Rete Lapurla (D, F, I)

Quale tema vorrei approfondire in una rete?

Cosa mi aspetto da una rete?

Pausa

Lapurla e il risveglio della creatività infantile repressa (D)

Tutti i bambini nascono dotati di un'insaziabile gioia per la scoperta e di creatività. Purtroppo, crescendo in questo mondo questi doni si perdono in ancora troppi bambini. Ma ciò non deve necessariamente essere per sempre. La creatività e la voglia d'imparare si possono riaccendere – in minor misura con programmi pedagogici di qualità, molto di più con inviti, incoraggiamenti e ispirazioni presentati con amore, così come tenta di fare Lapurla.

Colloquio formativo e motivazionale tra Gerald Hüther e Cornelia Kazis

Dalle 16.00

Invito all'aperitivo su wonder.me

Relatrici e relatori



Elisabeth

Baume-Schneider

Membro del Consiglio degli Stati per il Canton Giura, co-presidente di Alliance Enfance

Membro del Consiglio degli Stati per il Canton Giura. Possiede un master in scienze sociali e gestione del personale conseguito presso l'Università di Neuchâtel; percorso professionale e politico ispirato dalle sfide poste dalla società, in particolare nell'ambito sociale e della formazione. Assistente sociale; Ministra della formazione, della cultura e dello sport per 13 anni; Direttrice della Haute école de travail sociale et de la santé di Losanna per 4 anni; elezione a membro del Consiglio degli Stati nel dicembre 2019.



Hedy Graber

Responsabile Direzione affari culturali e sociali, Federazione delle cooperative Migros

Hedy Graber è responsabile della Direzione affari culturali e sociali della Federazione delle cooperative Migros dal 2004. Nella sua competenza rientra quindi l'orientamento nazionale del Percento culturale Migros e del Fondo pionieristico Migros. È presidente dell'associazione Forum cultura ed economia e fa parte di diverse giurie, consigli di fondazione e di amministrazione. Nel 2015 è stata premiata come Manager europeo della cultura.



Thomas Beck

Direttore dell'Università delle Arti di Berna HKB

Il Prof. Dr. Thomas Beck è direttore dell'Università delle Arti di Berna HKB dal 2009. Con un dottorato in scienze della letteratura, del teatro e della musica, è stato direttore artistico del Teatro di San Gallo e per la televisione svizzera ha diretto la redazione "Musik, Tanz und Theater". Tra altre cose è stato responsabile dei progetti di mediazione culturale "La Traviata im Hauptbahnhof" (2008) e "La Bohème im Hochhaus" (2009), che hanno ricevuto apprezzamenti a livello internazionale.



Gerald Hüther

Neurobiologo, membro del consiglio direttivo della Akademie für Potentialentfaltung (Accademia per lo sviluppo del potenziale)

Laurea in biologia, dottorato all'Università di Lipsia, abilitazione alla libera docenza presso la facoltà di medicina dell'Università di Göttingen. Aree tematiche scientifiche: influenza delle esperienze precoci sullo sviluppo del cervello, effetti dell'ansia e dello stress e significato delle reazioni emotive. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche e opere di divulgazione scientifica (saggista). Membro del consiglio direttivo della Akademie für Potentialentfaltung (Accademia per lo sviluppo del potenziale) dal 2015.



Daniela Braun

Vicepresidente dell'Università di scienze applicate di Coblenza

La Prof. Dr. Daniela Braun è esperta di teoria e ricerca per l'infanzia e la creatività. Nel lontano 2001 è stata la prima a pubblicare un progetto per promuovere la creatività destinato agli istituti di formazione della prima infanzia. Presso l'Università di Coblenza ha dato vita ai corsi di studio sull'istruzione prescolastica e sviluppato la specializzazione in creatività e cultura nel master di Scienze sociali e dell'infanzia. Nel 2014 il suo lavoro è stato premiato dall'Accademia delle scienze di Magonza.



Cornelia Kazis

Giornalista / autrice / moderatrice

Cornelia Kazis è pedagogista. Ha lavorato per molti anni come redattrice specializzata in temi legati alla formazione e all'educazione per le trasmissioni Familienrat, Kinderclub, Doppelpunkt, Kontext e il passaggio su Radio SRF 1 e Radio SRF 2 Kultur. È autrice di diverse opere specialistiche e redattrice di alcune pubblicazioni dell'Istituto Marie Meierhofer. "Lapurla - I bambini rincorrono la loro curiosità" è un tema che le sta molto a cuore sia come pedagogista sia come nonna.



Anke Dietrich

Responsabile programma Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung NFKB (Rete per la formazione culturale nella prima infanzia)

Anke Dietrich ha studiato pedagogia e gestione dei conflitti interculturali. Ha lavorato in un asilo nido e in un museo per bambini. Oggi è direttrice del Netzwerk Frühkindliche Kulturelle Bildung NFKB (Rete per la formazione culturale nella prima infanzia) in Germania.



Karin Kraus

Co-responsabile Lapurla, responsabile del corso di studi e docente CAS Kulturelle Bildung, Università delle Arti di Berna HKB

Karin Kraus è responsabile e docente del corso di studi CAS Kulturelle Bildung presso l'Università delle Arti di Berna HKB con diversi incarichi di docenza in Svizzera e all'estero. È autrice della pubblicazione "Ästhetische Bildung und Kulturelle Teilhabe - von Anfang an!" ("Formazione estetica e partecipazione culturale - dall'inizio!") ed è responsabile dell'iniziativa nazionale "Lapurla - I bambini ricorrono la loro curiosità" in co-direzione con Jessica Schnelle.



Astrid Lembcke-Thiel

Formazione e mediazione (freelance)

Astrid Lembcke-Thiel ha studiato architettura d'interni a Magonza e ha una formazione culturale presso l'Università di Marburgo. In qualità di referente per la formazione culturale presso il Museo di Wiesbaden, si concentra sulla formazione estetica in rapporto allo spazio, al luogo, al materiale e alla comunicazione. Membro della rete Frühkindliche Kulturelle Bildung NFKB.



Bénédicte Savary

Collaboratrice comunicazione e traduzioni Pro Enfance

Bénédicte Savary, traduttrice, collaboratrice dell'associazione Pro Enfance. Ha curato la traduzione della pubblicazione «Éveil esthétique et participation culturelle dès le plus jeune âge» (Educazione estetica e partecipazione culturale sin dalla tenera infanzia). È coordinatrice del gruppo di lavoro Lapurla Svizzera romanda.



Sylvie Rayna

Docente di scienze dell'educazione presso l'Institut national de recherche pédagogique – Université Paris 13 e l'Institut Français de l'Éducation IFÉ-ENS di Lione

Sylvie Rayna è dottoressa in psicologia dell'educazione. Conduce ricerche realizzate in collaborazione con professionisti della prima infanzia, è esperta presso l'OCSE e l'UNESCO e autrice di numerose pubblicazioni in Francia e all'estero.



Jessica Schnelle

Co-responsabile Lapurla, responsabile di progetto Affari Sociali, Federazione delle cooperative Migros, Direzione affari culturali e sociali

La Dr. Jessica Schnelle è responsabile di progetto Affari Sociali presso la Direzione affari culturali e sociali della Federazione delle cooperative Migros. È responsabile dello sviluppo e della realizzazione di progetti nazionali a cavallo tra cultura e affari sociali. Ha un dottorato in psicologia ed è responsabile, tra altre cose, dell'iniziativa "Lapurla – I bambini rincorrono la loro curiosità" in co-direzione con Karin Kraus.



Carla Rinaldi

Presidente Fondazione Reggio Children

Carla Rinaldi ha iniziato a lavorare a Reggio Emilia nel 1970, prima come pedagoga, poi come direttore pedagogico dei servizi comunali per la prima infanzia. Nel 1994 diventa consulente di Reggio Children, di cui dal 2007 al 2016 è stata Presidente. Carla Rinaldi ha tenuto molte conferenze, rilasciato numerose interviste e scritto svariati articoli che testimoniano l'evoluzione dell'esperienza di Reggio Emilia nell'arco di oltre quarant'anni.



Dieter Schürch

Membro del comitato Alliance Enfance

Prof. Dr. Dieter Schürch: già professore di ingegneria della formazione e dell'innovazione presso l'Università della Svizzera italiana. Responsabile di corsi presso le Università di Bologna e Ginevra. È stato assistente del prof. Jean Piaget. Psicologo dello sviluppo e dottore in scienze della psicologia della comunicazione. Coordina le attività di Lapurla in Svizzera italiana.



Jakub Samochowiec

Senior researcher e speaker, Istituto Gottlieb-Duttweiler

Il Dr. Jakub Samochowiec è sociopsicologo e ha scritto una tesi di dottorato sulla psicologia politica all'Università di Basilea, dove era attivo come collaboratore scientifico presso l'Istituto di psicologia sociale ed economica. Grazie alla sua vasta esperienza nei processi empirici, è anche esperto di metodi di ricerca quantitativa e loro valutazione.



Heidi Simoni

Direttrice dell'Istituto Marie Meierhofer per il bambino

La Dr. Heidi Simoni ha studiato psicologia presso l'Università di Basilea e dal 2007 è direttrice dell'Istituto Marie Meierhofer per il bambino di Zurigo. È membro del comitato consultivo transdisciplinare che ha accompagnato Lapurla nella sua fase pilota.



Christian Widdaschek

Professore di formazione estetica elementare, Alice-Salomon Hochschule

Il Prof. Dr. Christian Widdaschek dal 2012 è professore di formazione estetica elementare presso la Alice-Salomon-Hochschule di Berlino nel corso di studi Educazione e formazione nell'infanzia, dove conduce l'officina didattica di formazione estetica. Membro fondatore della rete Frühkindliche Kulturelle Bildung NFKB.

Lapurla è un'iniziativa comune del:



Parte integrante dell'impegno sociale del Gruppo Migros: migras-engagement.ch



Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

Con il sostegno del:



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



Kanton Bern
Canton de Berne